



Bruno Cagli è un nome che non ha bisogno di presentazione. Classe 1942, musicologo e saggista, ha ricoperto per ben 37 anni la carica di direttore artistico della Fondazione Rossini di Pesaro e attualmente è presidente e sovrintendente dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia. Recentemente ha presieduto la giuria della IV edizione del prestigioso Concorso Internazionale di Canto Renata Tebaldi, svoltosi a San Marino dal 15 al 24 settembre.

Molti amici mi hanno segnalato il video di YouTube (\*) in cui il Prof. Cagli, presentando al pubblico i cantanti ammessi alla prova semifinale,

si esprime testualmente così: **"I veri bocciati di questa competizione sono i maestri di canto ... la scelta degli insegnanti è la più ardua perché non esistono più buoni insegnanti"**.

Ormai abituato a sentire "sparare nel mucchio", l'affermazione non mi sorprende più di tanto, ma comprendo come gli studenti di canto, soprattutto i più giovani, udendo "sentenze" da cotanto pulpito rimangano se non altro disorientati e desiderino approfondire.

Cari studenti, state tranquilli, anche gli "esperti" sono uomini e, come tutti, possono sbagliare. Lungi da me l'intenzione di difendere la categoria a cui appartengo e che mi onoro di rappresentare attraverso la presidenza AICI (Associazione Italiana Insegnanti di Canto), dirò subito che l'errore del prof. Cagli è talmente lampante che il verdetto si smonta grazie all'assurdità delle sue stesse parole: "Non esistono più buoni insegnanti". Il che è illogico, oltre che errato, almeno per due semplicissimi motivi:

1°. L'affermazione equivale a dire che non esistono più buoni medici, buoni avvocati, buoni operai edili e così via. E sulla base di cosa? Solo perché Tizio è andato all'altro mondo nonostante le cure del medico, perché Caio ha perso una causa legale, perché Sempronio ha riscontrato crepe nella sua casa appena edificata? La categoria degli insegnanti di Canto non è esente da buoni e cattivi rappresentanti al pari di ogni altra categoria; fare di tutta la pianta un fascio è la classica generalizzazione (che da Cagli non ci saremmo aspettati) che serve solamente ad alimentare confusione, senza produrre alcunché di utile. Non aiuta certo a "stanare" i cattivi maestri, di cui qui non si nega l'esistenza, e nel contempo offende chi onestamente ed efficacemente offre le proprie competenze alle giovani generazioni (non solo nel campo del canto!).

2°. Se non esistessero più buoni insegnanti di Canto, da dove sarebbero saltate fuori tutte le belle voci arrivate in finale e quelle che lo stesso prof. Cagli si dice dispiaciuto non abbiano potuto accedere all'ultima prova, perché "sul crinale della vittoria"? Stando a quanto affermato da Cagli tutti questi ottimi elementi sarebbero forse degli autodidatti che mai e poi mai hanno ricevuto lezioni di Canto? Ma mi faccia il piacere! direbbe Totò!



Postilla: sappiamo bene quanto siano di moda Masterclass tenute da celebrità nel campo musicale in generale e in particolare in quello del canto lirico. "Grandi nomi", a cui va tutto il nostro rispetto e la nostra indubbia riconoscenza, sono chiamati a tenere "Corsi di perfezionamento" dai quali escono - o dovrebbero uscire - cantanti con un marchio di garanzia. Ebbene, a questi corsi vengono ammessi studenti, con i quali il docente "perfeziona", appunto, il delicato e oneroso lavoro compiuto in precedenza da quegli insegnanti, siano essi privati o docenti di Conservatorio, che, secondo il prof. Cagli non esisterebbero più!

Professor Cagli, mi rivolgo a lei, riportando un'altra sua frase presente nel video in questione. "Il vero concorso è la vita. Gli altri sono episodi marginali che possono servire alla crescita, a chiarirsi le idee". Verissimo, parole sagge in cui mi riconosco totalmente. Peccato che la sua affrettata e generica affermazione sugli attuali insegnanti di Canto non sia servita né a crescere, né a chiarirsi le idee.

Lelio Capilupi

Presidente AICI - Associazione Italiana Insegnanti di Canto  
<http://www.aici-associazioneinsegnanticanto.it>

(\*) <http://www.youtube.com/watch?v=Xw3elxcEaCI&feature=youtu.be>