

Mariana Mantovana
16 dicembre 2009

Coro Palestrina

(Suzzara, Mantova)

organo: **Carlo Benatti**

direttore **Lelio Capilupi**

Georg Friedrich Händel **Gloria al Signor**

Antonio Vivaldi dal “**Gloria in re maggiore**”:
Gloria
Gratis agimus tibi
Propter magnam gloriam
Quoniam tu solus Sanctus
Gloria

John Rutter **The Lord bless you and keep you**

Michael Patrick Murphy **Io non ti lascerò**

Lorenzo Perosi **Magnificat**



Tradizionale **Adeste fideles**

Pietro Alessandro Yon **Coro della notte**

Federico Caudana **Puer Natus**
(elab. Lelio Capilupi)

Silvestro Sasso **Notte di Natale**
(elab. Lelio Capilupi)

John Rutter **Angel's Carol**

Tradizionale **Nenia basca**

Tradizionale **A la nanita nana**

Berlin **Bianco Natale**

Sherri Porterfield **Jubilate Deo!**
(elab. Lelio Capilupi)

Coro Palestrina - Suzzara (Mantova)

<http://www.coropalestrina.it>

Il Coro Palestrina, costituitosi a Suzzara nel 1946 per iniziativa del M° Aldo Dalboni, ha recentemente festeggiato il 60° anno di vita, a testimonianza del costante e diligente impegno dei suoi componenti. In un periodo così lungo si sono avvicendati alla guida del Coro vari direttori, ognuno dei quali ha lasciato un'impronta particolare, soprattutto nelle scelte e nello sviluppo del repertorio eseguito. Fra loro va senz'altro menzionato Don Lino Boselli, musicalmente competente, che ha retto le sorti del Coro per ben 25 anni.

Dal settembre 2002 la direzione del Coro è affidata al M° Lelio Capilupi, che in passato aveva già collaborato occasionalmente col "Palestrina". Capilupi, durante i suoi primi anni di formazione al Conservatorio di Mantova, è stato allievo del M° Dalboni, fondatore del Coro: si chiude pertanto idealmente un cerchio che vede ogni volta il rifiorire di nuovi entusiasmi nel segno della tradizione. L'attuale direttore sta orientando il repertorio del Coro in due ambiti principali: cori lirici e musica sacra. Le sue competenze lo hanno spinto a favorire la collaborazione del Coro con giovani artisti lirici provenienti dalla sua scuola.

Il Coro Palestrina, stimato per la professionalità con cui esegue celebrazioni liturgiche e concerti (gli è stato conferito il prestigioso riconoscimento del "Rigoletto d'Argento") si è esibito in sedi prestigiose ed ha anche affrontato trasferte all'estero (ex Jugoslavia, Spagna, Francia, Austria).

Carlo Benatti, pianoforte - organo

Nato a Mantova, si è diplomato presso il Conservatorio di Musica della stessa città in Pianoforte, Organo, Musica Corale e Direzione di Coro sotto la guida dei Maestri Paduano, Gaddi, e Barzaghi. Successivamente si è perfezionato alla scuola Diocesana di Brescia, all'Accademia Ambrosiana di Musica da Camera di Milano con Giancarlo Parodi, all'Accademia Chigiana di Siena, alla Scuola "Hugo Wolf" di Acquasparta, a Monaco di Baviera, a Monza con Arturo Sacchetti e, in composizione, con Francesco Martini e Antonio Zanon.

È organista nelle chiese di S. Leonardo di Mantova e S. Francesco di Malavicina (MN) ed è presidente dell'Associazione Organistica "Girolamo Cavazzoni" di Mantova. È titolare, come pianista accompagnatore, nelle classi di canto lirico presso il Conservatorio di Como. Ha inciso per l'etichetta Bongiovanni di Bologna un CD di musiche inedite: "Maestri d'organo e compositori a Mantova". È stato direttore del Coro Palestrina dal 1995 al 2002. Successivamente ha mantenuto col Coro un'attiva collaborazione in veste di pianista e organista.

Lelio Capilupi, direttore

Diplomato in Composizione, Pianoforte e Canto, si è specializzato nella vocalità e nella direzione, perfezionandosi alle Accademie Musicali di Siena, Assisi e Nizza. Ha ricevuto il Premio Campogalliani e Diplomi di Merito all'Accademia Chigiana e al Concorso Nazionale Schubert; si è affermato ai Concorsi Internazionali di Sesto Fiorentino e di Bardolino, alla Rassegna Internazionale di Composizione Pianistica (Roma) e al Concorso Internazionale di Composizione per Canto e Pianoforte (Piacenza). Ha sostenuto ruoli principali in opere del periodo barocco e contemporaneo, ha partecipato a importanti festival musicali ed è stato scelto come solista per prime esecuzioni assolute (fra le quali, nel 1998, le iniziative musicali dell'UNESCO). Ha svolto attività concertistica in Italia, Spagna, Francia, Germania, Austria, Brasile e Corea del Sud, paesi questi ultimi dove ha tenuto Master Class di Canto Lirico presso Università. Dal 1995, vincitore di Concorso Nazionale, è docente di Canto lirico al Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma. È inoltre direttore dell'Orchestra da Camera "I Cameristi Virgiliani" e direttore del *Notiziario AICI*, Associazione Insegnanti di Canto Italiana, di cui è socio fondatore. È autore di un testo di Teoria Musicale.